Guatemala, 31 de julio del 2025

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR Directora General de Patrimonio Cultural y Natural Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho.

Estimada señora Directora General

ren	igo ei agrado de dirigirme a usted, pa	ara presentarle mi informe MENSUAL de	actividades siendo el siguiente:						
Nombre completo del Contratista: Número de contrato: Servicios (Técnicos o Profesionales): Número de Factura: Honorarios Mensuales: Monto Total del Contrato Unidad Administrativa donde presta los servicios: Objetivos del Contrato:		Edwin Francisco Pirir Tepet	CUI:	28094880110					
		029-705-2025-DGPCYN-MCD // Técnicos // 383337839 // Q6,000.00 // Q36,000.00	Acuerdo Ministerial: Nit del Contratista: Serie: Período del Informe: Plazo del Contrato:	587-2025 109551389 694C1D94 Julio 2025 01/07/2025 al 31/12/2025					
					Palacio Nacional de la Cultura				
					"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus SERVICIOS TÉCNICOS para EL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas, (según cláusula de contrato: TERCERA)."				
					Des	sarrollo Ordenado de Actividades :			
					a)	Apoyé en el proceso de restauración de los frescos del primer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.			
		b)	Apoyé en la limpieza, lijado y resane de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.						
		c)	Apoyé en la reintegración de color de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.						
d)	Apoyé en el pintado de las decoraciones de las diferentes áreas principales que se encuentran ubicadas dentro del Palacio Nacional de la Cultura.								
e)	Apoyé en la elaboración de plantillas para los diseños artísticos internos en las áreas principales del Palacio Nacional de la Cultura.								
f)	Apoyé en desarrollar lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros de los frescos y decoraciones intervenidas en el Palacio Nacional de la Cultura con registro bien documentado y fotografías del antes y después.								
g)	Apoyé en el montaje y desmontaje de andamiaje y otras estructuras necesarias para el acceso a áreas de dificil alcance durante los trabajos de conservación.								
h)	Apoyé en la clasificación y resguardo de materiales y herramientas utilizadas durante los procesos de restauración y conservación.								
i)	i) Apoyé en otras actividades relacionadas con la contratación.								
	Edwin Francisc	o Pirir Tepet	A ANNAL MARKET MARKET CONTRACTOR OF THE	aría Barillas Gálvez acio Nacional de la Cultura					
	Nombre Complete	o del Contratista	Nombre de la Autoridad que	Evalua los Servicios					

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Rimare) livez Arq. Claudia Maria Brimare Nezez Firma de Contratista

Arq. Claudia iviaria Danilas Gaivez Administradora Palacio Nacional de la Cultura Dirección General del Patrinonik Cultural y Natural

(según Clausula de contrato: Décima Primera)